

Matkalla

Viime keskiviikko, tuhkakeskiviikko, aloitti kristittyjen 40 päivää kestävästä paastonajan, valmistautumisen pääsiäiseen. Kadumme syntejämme, hoidamme suhdettamme Jumalaan, lähimmäisiimme, itseemme. Paastonaika haastaa meitä mielenmuutokseen, taisteluun pahan valtaa vastaan, kasvuun ja vastuullisuuteen, luopumiseen, yksinkertaisempaan elämään.

Haastavalla matkallamme meitä auttaa rukous. Voimme rukoilla ensi sunnuntain psalmin sanoin: *Herra, osoita minulle tiesi, opeta minua kulkemaan polkujasi. Ohjaa minut totuuteesi ja opeta minua, sinä Jumalani, auttajani!* (Ps. 25:4-5).

Tuossa rukouksessa pyydämme, että Herra opettaisi meitä kulkemaan polkujaan. Vajaa kaksi viikkoa sitten Jyväskylässä järjestetyillä Jaetut eväät -jumalanpalveluspäivillä keskityimme samaan: mitä on olla Kristuksen ruumis tässä ajassa, miten lähdetään ”penkistä paa-nalle”. Rukoilimme yhteyden ja osallisuuden kasvun puolesta. Tuo rukous, koko jumalanpalveluspäivien kantava teema vei omat ajatukseni hollantilaisen taiteilijan, M.C. Escherin teoksiin, erityisesti kuvaan toisiaan piirtävistä käsistä. Vuodelta 1948 peräisin olevassa litografiassa kaksi kättä nousee paperiarkista toisiaan vastaan piirtäen toinen toistaan eläväksi. Teos on vaikuttava. Se haastaa oman ajattelun rajoja. Se haastaa pohtimaan Escherin sanoja: *Vain he, jotka yrittävät järjetöntä, saavuttavat mahdottoman.*

Rukouksessa kohtaamme yhteenliitetyt pyytävät kädet, avoimet vastaanottavat kädet, kiitokseen nousevat kädet, Jumalan ohjaavat kädet, ihmisen tekevät kädet. *Vain he, jotka yrittävät järjetöntä, saavuttavat mahdottoman.* Escherin piirtävät kädet ravitsevat toinen toistaan samalla tavalla kuin kirkko ravitsee ihmistä ja ihminen palvelee kirkkoa. Seurakunta siunaa minua käsien kautta, käsilläni voin palvella seurakuntaa – tämän yhteyden hyväksymällä voin kasvaa ja saavuttaa sen, jota olen pitänyt mahdottomana:

*Jumala, sinulta käteni sain,
koko sieluni sinua kiittää.
Minun käteni ovat kanava vain,
mitä tahdot, se tee, se riittää.*

-Anna-Mari Kaskinen

-Marja Korhonen